



Pravidla pro: HARD KATA

Obsah:

14. Soutěž v HARD KATA

- 14.1 Popis
- 14.2 Kategorie
 - 14.2.1 Věkové kategorie
 - 14.2.2 Třídy pásů
 - 14.2.3 Pohlaví
- 14.3 Uniforma
- 14.4 Soutěžní oblast
- 14.5 Systém soutěže
- 14.6 Hodnocení a rozhodčí
- 14.7 Čas boje
- 14.8 Body

ČLÁNEK 14. SOUTĚŽ V HARD KATA

14.1 **Popis** – Hard kata je sestava bojových technik, kterou cvičí závodník sám. Dle různých bojových stylů se tato forma nazývá kata, chiyong, kombinace apod. Do forem Hard kata patří formy dynamického provedení zejména bojových umění Karate, Taekwondo, Allkampf-Jitsu. Závodník předvede libovolnou formu svého stylu. Před zahájením cvičení oznámí název formy a bojový styl.

14.2 Kategorie:

14.2.1 **Věkové skupiny** - jsou rozděleny takto:

Mladší žáci 6-9 let	U10
Mladší žákyně 6-9 let	U10
Starší žáci 10-13 let	U14
Starší žákyně 10-13 let	U14
Junioři 14-17 let	U18
Juniorky 14-17 let	U18
Muži 18-34 let	+18
Ženy 18-34 let	+18
Muži+ženy 35-44 let	+35
Muži+ženy od 45 let	+45

- Pro zařazení do věkové kategorie je rozhodující, zda závodník v den konání soutěže již dosáhl předepsaného věku nebo technického stupně.
- Pro zařazení do technické kategorie je rozhodující nejvyšší dosažený stupeň v bojových umění.
- Závodník se může přihlásit do své kategorie a o jednu vyšší věkovou kategorii, toto neplatí u kategorie mistrovských pásů. Pořadatel si vyhrazuje sloučit věkové kategorie dle přihlášených závodníků

14.2.2 **Třídy opasků** - Vzhledem k rozmanitosti smíšených bojových umění nemusí barva opasku podle japonského stupně Kyu nebo jiné klasifikace vyhovovat všem. Následující pokyny slouží jako základ pro určení vhodné kategorie účastníka. Zkušenosti účastníků jsou v jejich sportu zahrnuty jako společný faktor pro kategorizaci.

Popis	Zkušenosti s bojovými uměními (v letech)	Opasek WMAC	Technický stupeň
Začátečníci	1 až 3 roky	Žlutá - modrá	10. – 6. kyu
Pokročilí	více než 3 roky	Červená, hnědá	5. – 1. kyu
Černý pás	Různé	Černá	Od 1. Dan výše

14.2.3 **Pohlaví** – každá kategorie je rozdělena na muže a ženy
Pořadatel si vyhrazuje sloučit kategorie dle přihlášených závodníků.

14.3 **Uniforma** - Závodníci startují v kimonech odpovídající danému bojovému umění. Soutěžící "**mohou**" nosit vhodnou obuv, pokud je v souladu se stylem. Soutěžícím není dovoleno nosit kostýmy / divadelní šaty,



Pravidla pro: HARD KATA

masky nebo jiné předměty, které nemají NIC společného s formou. Včetně šperků, které nejsou v souladu s tradičními bojovými uměními, musí být odstraněny nebo přelepeny páskou. Soutěžící s dlouhými vlasy mohou použít jednoduchou gumičku. Brýle na předpis jsou povoleny.

14.4 Soutěžní oblast

- Soutěžní plocha min. 5 x 5
- Zápasíště musí být pokryto tatami o minimální tloušťce 2 cm

14.5 **Systém soutěže** - Při počtu závodníků do 8, probíhá soutěž jednokolově. Nejvyšší zisk bodů udává pořadí. Při počtu závodníků 9 a více, se vytvoří dvě skupiny a dva nejlepší z každé skupiny postupují do finále. V případě bodové shody dochází k rozstřelu. Závodníci nastoupí na tatami, každý zvlášť zacvičí formu a je bodově ohodnocen. Nejvyšší zisk bodů udává pořadí. U věkových kategoriích U10, U14, U18 může závodník soutěžit v obou kolech se stejnou kata. Současně platí, že od 5.kyu a výše a mistrovské pásy, předvedou v každém kole jinou kata dle svého výběru.

14.6 **Hodnocení a rozhodčí** – Soutěž rozhodují tři rozhodčí min. licence E. Po předvedení formy vyzve hlavní rozhodčí zápasíště bodové rozhodčí, aby provedli bodové ohodnocení. Zapisovatelé sečtou body rozhodčích a vyhlásí celkový součet bodů.

Při přerušení nebo zapomenutí formy bude uděleno závodníkovi 0 bodů. Pouze v kategorii U10 může závodník katu 1x opakovat a bude normálně hodnocen.

Forma musí být předvedena jako boj, tedy s patřičným nasazením a precizním provedením, a musí být dodržen předepsaný průběh. Dýchání, rytmus a směry pohledů musí být v souladu s technikami. Hodnotí se především:

- Teorie pohybu ve správném pořadí
- Správné provádění techniky
- stabilita cvičence, rychlost, síla a kontrola nad tělem
- dynamické provedení technik
- správné mentální soustředění, směr pohledu, dýchání
- celkový výkon / energie kata

Formy se provádí bez hudebního doprovodu.

Pokud soutěžící předvede kata z jiné disciplíny (špatná kategorie), každý rozhodčí mu odečte jeden bod z konečného hodnocení

V případě rovnosti bodů na 1.-3. místě dojde k rozstřelu dle bodu 14.5

Vzhledem k rozdílům v různých školách téhož stylu nejsou zjevné školní rozdíly chápány jako chyby v kata.

14.7 **Čas boje** – čas kata je max 2 minuty

14.8 **Body** – budou uděleny ve všech kategoriích v rozmezí 6,0 – 8,0