



Pravidla pro: HARD KATA

Obsah:

14. Soutěž v HARD KATA

- 14.1 Popis
- 14.2 Kategorie
 - 14.2.1 Věkové kategorie
 - 14.2.2 Třídy pásů
 - 14.2.3 Pohlaví
- 14.3 Uniforma
- 14.4 Soutěžní oblast
- 14.5 Systém soutěže
- 14.6 Hodnocení a rozhodčí
- 14.7 Čas boje
- 14.8 Body

ČLÁNEK 14. SOUTĚŽ V HARD KATA

- 14.1 **Popis** – závodníci musí soutěžit v tradiční formě zahrnující tvrdé techniky např. Jiu-Jitsu, All Combat, Judo, Kyokushin, Tang soo Do, Allkampf-jitsu, atd. Patří sem také všechny formy, které nejsou přidruženy k velkým federacím karate nebo taekwonda a které provádějí své kata podle kritérií stylu, a nikoli podle soutěžních kritérií, např. Světové federace karate.
Nebudou uznány tradiční karate kata Shotokan, Goju-Ryu, Shito-Ryu, Wado-Ryu atd. nebo v tradičním stylu taekwonda.

14.2 Kategorie:

- 14.2.1 **Věkové skupiny** - jsou rozděleny takto:

Mladší žáci 6-9 let	U10
Mladší žákyně 6-9 let	U10
Starší žáci 10-13 let	U14
Starší žákyně 10-13 let	U14
Junioři 14-17 let	U18
Juniorky 14-17 let	U18
Muži 18-34 let	+18
Ženy 18-34 let	+18
Muži+ženy 35-44 let	+35
Muži+ženy od 45 let	+45

- Pro zařazení do věkové kategorie je rozhodující, zda závodník v den konání soutěže již dosáhl předepsaného věku nebo technického stupně.
- Pro zařazení do technické kategorie je rozhodující nejvyšší dosažený stupeň v bojových umění.
- Závodník se může přihlásit do své kategorie a o jednu vyšší věkovou kategorii, toto neplatí u kategorie mistrovských pásů. Pořadatel si vyhrazuje sloučit věkové kategorie dle přihlášených závodníků

- 14.2.2 **Třídy pásů** - Vzhledem k rozmanitosti smíšených bojových umění nemusí barva opasku podle japonského stupně Kyu nebo jiné klasifikace vyhovovat všem.
Následující pokyny slouží jako základ pro určení vhodné kategorie účastníka. Zkušenosti účastníků jsou v jejich sportu zahrnuty jako společný faktor pro kategorizaci.

Popis	Zkušenosti s bojovými uměními (v letech)	Opasek WMAC	Technický stupeň
Začátečníci	1 až 3 roky	Žlutá - modrá	10. – 6. kyu
Pokročilí	více než 3 roky	Červená, hnědá	5. – 1. kyu
Černý pás	Různé	Černá	Od 1. Dan výše

- 14.2.3 **Pohlaví** – každá kategorie je rozdělena na muže a ženy
Pořadatel si vyhrazuje sloučit kategorie dle přihlášených závodníků.



Pravidla pro: HARD KATA

- 14.3 **Uniforma** - Závodníci startují v kimonech odpovídající danému bojovému umění. Soutěžící "**mohou**" nosit vhodnou obuv, pokud je v souladu se stylem. Soutěžícím není dovoleno nosit kostýmy / divadelní šaty, masky nebo jiné předměty, které nemají NIC společného s formou. Včetně šperků, které nejsou v souladu s tradičními bojovými uměními, musí být odstraněny nebo přelepeny páskou. Soutěžící s dlouhými vlasy mohou použít jednoduchou gumičku. Brýle na předpis jsou povoleny.
- 14.4 **Soutěžní oblast**
- Soutěžní plocha min. 5 x 5
 - Zápasíště musí být pokryto tatami o minimální tloušťce 2 cm
- 14.5 **Systém soutěže** - Při počtu závodníků do 8, probíhá soutěž jednokolově. Nejvyšší zisk bodů udává pořadí. Při počtu závodníků 9 a více, se vytvoří dvě skupiny a dva nejlepší z každé skupiny postupují do finále. V případě bodové shody dochází k rozstřelu. Závodníci nastoupí na tatami, každý zvlášť zacvičí formu a je bodově ohodnocen. Nejvyšší zisk bodů udává pořadí. U věkových kategoriích U10, U14, U18 může závodník soutěžit v obou kolech se stejnou kata. Současně platí, že od 5.kyu a výše a mistrovské pásy, předvedou v každém kole jinou kata dle svého výběru.
- 14.6 **Hodnocení a rozhodčí** – Soutěž rozhodují tři rozhodčí min. licence E. Po předvedení formy vyzve hlavní rozhodčí zápasíště bodové rozhodčí, aby provedli bodové ohodnocení. Zapisovatelé sečtou body rozhodčích a vyhlásí celkový součet bodů.
- Při přerušení nebo zapomenutí formy bude uděleno závodníkovi 0 bodů. Pouze v kategorii U10 může závodník katu 1x opakovat a bude normálně hodnocen.
- Forma musí být předvedena jako boj, tedy s patřičným nasazením a precizním provedením, a musí být dodržen předepsaný průběh. Dýchání, rytmus a směry pohledů musí být v souladu s technikami. Hodnotí se především:
- Teorie pohybu ve správném pořadí
 - Správné provádění techniky
 - stabilita cvičence, rychlost, síla a kontrola nad tělem
 - dynamické provedení technik
 - správné mentální soustředění, směr pohledu, dýchání
 - celkový výkon / energie kata
- Formy se provádí bez hudebního doprovodu.
- Pokud soutěžící předvede kata z jiné disciplíny (špatná kategorie), každý rozhodčí mu odečte jeden bod z konečného hodnocení
- V případě rovnosti bodů na 1.-3. místě dojde k rozstřelu dle bodu 14.5
- Vzhledem k rozdílům v různých školách téhož stylu nejsou zjevné školní rozdíly chápány jako chyby v kata.
- 14.7 **Čas** – čas kata je max 2 minuty
- 14.8 **Body** – budou uděleny ve všech kategoriích v rozmezí 6,0 – 8,0